

В 9 классе 21.01.2020 прошёл классный час по теме «Песни военных лет» Ребята познакомились с историей истории создания ряда фронтовых песен в годы Великой Отечественной войны. Познакомились с военным творчеством писателей и композиторов.

Главная песня Великой Отечественной – «Священная война». Эта песня содержала заряд такой силы, что до сих пор у многих людей комки подкатываются к горлу и слезы наворачиваются на глаза, когда они слышат: «Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой....»

- «Это гимн мести и проклятия гитлеризму»- так говорил об этой песне автор и композитор А. Александров. Он вспоминал, что во время войны эту песню слушали всегда стоя, с каким-то особым порывом, святым настроением. И не только бойцы, но и сами исполнители нередко плакали. Эта песня родилась в самые первые дни войны. За одну ночь поэт В. Лебедев-Кумач написал стихотворение, а композитор А. Александров музыку. С этой песней на вокзалах Москвы родные и друзья провожали солдат на смертный бой с фашизмом. Впервые она была исполнена 27 июня 1941 года на перроне белорусского вокзала. Такого люди еще не слышали. В словах песни выразилась сущность их гнева. Песня сказала все, о чем думал каждый присутствующий здесь, на перроне.

С этого памятного дня зашагала песня по стране как символ грозных лет, как воинская присяга, она стала музыкальным гимном Великой Отечественной войны. Ее пели всюду – на переднем крае, в партизанских отрядах, в тылу. В летописи Отечественной войны есть немало героических эпизодов, рассказывающих о том, как вступала в бой эта песня-гимн. Один из них относится к весне 1942г. Небольшая группа защитников Севастополя заняла оборону в пещере, гитлеровцы яростно штурмовали эту естественную крепость, забрасывали ее гранатами. Силы защитников таяли... И, вдруг, из глубины подземелья послышалась песня:

Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой....

Потом раздался сильный взрыв, и обломки скалы завалили пещеру... Не сдались советские воины ненавистному врагу. Многие военачальники говорили, что по силе воздействия эта песня может сравниться с «целым бронетанковым корпусом».

Учащиеся исполнили песню «Землянка»

В дни войны появилась песня Константина Листова на стихи Алексея Суркова «Землянка» Нет, наверное, в нашей стране человека, который бы не узнал эту песню. Хотя в ней и говорится о «белоснежных полях под Москвой», а пели: в окопах и на привалах, хором и под гармонь. И не предполагал поэт

Сурков, что пишет слова всенародно известной песни. Он просто писал жене письмо в стихах, описывал свои чувства после трудных боев за Москву. Песня получилась очень теплая, задушевная, немного грустная, но не тоску вызывала она у бойцов, а презрение к смерти. Эта песня была песней-бойцом, участвовала в борьбе и помогала приближению победы. Ее полюбили и запели на всех фронтах, так же как и другую песню, которую вы сейчас услышите. Учащиеся исполнили песню «Темная ночь»

Автор песни Владимир Агатов. Она проникнута удивительным лиризмом, верой в любовь, дружбу, которые отменяют все невзгоды и даже смерть. Обычно она звучала в минуты короткого отдыха, в перерывах между боями. За родной дом, за детскую кроватку, за любимую воевал солдат, пока не закончилась над нашей страной «темная» ночь войны.

Песенку «Синий платочек» московские любители джаза распевали еще до войны. Но эту легкую джазовую песенку забыли бы очень скоро, если бы не народная артистка Советского Союза Клавдия Шульженко. В 1942г. она попросила молоденького лейтенанта, сотрудника фронтовой газеты, написать другие слова на эту мелодию. Так появилась песня с военными словами. В ней было много правды. У каждого воина есть одна родная женщина, самая любимая, близкая и дорогая, за горе, страдания, лишения, за разлуку с которой он будет мстить врагу.

Строчит пулеметчик

За синий платочек,

Что был на плечах дорогих!

Это было второе рождение песни. С новым текстом «Синий платочек» занял свое место на боевых позициях и дошел с нашим солдатом до самого Берлина. Песни Шульженко как снаряды и патроны, были необходимы в бою солдатам и офицерам. Учащиеся исполнили песню «Синий платочек»

Песня объединяла людей, как бы натягивала нить между фронтом и тылом, между передовой и родным домом. Представьте себе негромкий привал бойцов перед боем, кто-то наигрывает на походной гармошке, и под нехитрый вальс люди вспоминают свою жизнь, свою молодость, понимая, что через несколько минут они поднимутся в смертельной бой, чтобы сохранить все это. В этой песне проходит и лирическая тема- тема любви, молодости, несбывшегося счастья, и патриотическая – размышления о родине, своем героическом часе, который есть у каждого. Чтобы совершить подвиг. Текст песни «В лесу прифронтовом» тоже принадлежит М.

Исаковскому, а музыка М. Блантеру.

Учащиеся исполнили песню «В лесу прифронтовом»







